

Regeringens proposition till Riksdagen med förslag till lagar om ändring av 1 a § i lagen om organisering av konstens främjande, lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier samt lagen om Statens konstmuseum

PROPOSITIONENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL

I denna proposition föreslås att lagen om organisering av konstens främjande, lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier samt lagen om Statens konstmuseum ändras.

Lagen om organisering av konstens främjande och lagen om Statens konstmuseum ändras så, att statens konstverkskommission, som för närvarande finns i anslutning till centralkommissionen för konst, överförs i anslutning till Statens konstmuseum.

Lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier ändras så, att konstnärsprofessorerna ombildas till sådana konstnärstipendier där stipendieperioden är högst tioårig och stipendietagarna har rätt att använda benämningen konstnärsprofessor under stipendieperioden.

De föreslagna lagarna avses träda i kraft den 1 januari 2011.

ALLMÄN MOTIVERING

1 Nuläge

Finlands nuvarande system för främjandet av konst trädde i kraft vid årsskiftet 1968. Systemet för konstens främjande består av centralkommissionen för konst samt statens konstkommissioner och regionala konstkommissioner. Därutöver finns det en förvaltningsbyrå vid centralkommissionen för konst. Centralkommissionen för konst fungerar som förtroendeorgan och bildas av ordförandena för statens konstkommissioner och sex andra av statsrådet utnämnda medlemmar av vilka minst två ska representera de regionala konstkommissionerna. Om konstkommissionsväsendet föreskrivs det i lagen om organisering av konstens främjande (328/1967), nedan *lagen om konstens främjande*, och närmare i förordningen om organisering av konstens främjande (1105/1991), nedan *förordningen om konstens främjande*.

Kärnuppgiften för konstkommissionsväsendet är tryggandet av förutsättningarna för konstnärernas arbete och annat främjande av konst genom att utdela stipendier, pris och

understöd. Beslutsfattandet baserar sig på sakkännedom på konstens fält och på inbördes utvärdering och huvudvikten av stödformerna ligger på stödjandet av det konstnärliga arbetet av yrkeskonstnärerna. Kännetecknande för konstkommissionsväsendets arbete är att besluten kommer till som kollektiva mötesbeslut av organen.

Med statens konstkommissionsväsende avses för närvarande helheten som bildas av centralkommissionen för konst som lyder under undervisnings- och kulturministeriet och nio statens konstkommissioner samt deras förvaltningsbyrå, 13 regionala konstkommissioner, de sju sektionerna vid centralkommissionen för konst samt två särskilda nämnder som verkar i samband med centralkommissionen samt statens konstverkskommission.

Inom konstkommissionsväsendet finns över 400 personer som tjänstemän, arbetstagar i arbetsförhållande och förtroendevalda. Av dem ca. 300 är medlemmar i beslutsfattande förtroendeorgan. Personalstyrkan av administrativ personal uppgår till 54 årsver-

ken. Av dessa är 23 förlagda till lokalerna för centralkommissionen för konst i Helsingfors och 31 till de regionala konstkommissionernas regionala byråer. Dessutom finns det 11 konstnärsprouffurer vid centralkommissionen för konst. Dessa är stipendieartade, men utgifterna utbetalas ur driftskostnaderna för ämbetsverket. I uppgifterna för främjandet av den regionala konsten finns högst 49 personer i tidsbundna arbetsförhållanden. Anslagen till deras avlönade anvisas årligen ur tippningsvinstmedlen.

Enligt 1 a § i lagen om konstens främjande finns det i anslutning till centralkommissionen för konst bl.a. statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs i statsrådets förordning om statens konstverkskommission (620/2001). Enligt förordningen finns i samband med centralkommissionen för konst statens konstverkskommission för anskaffning av konstverk och placeringen av dem i statens fastigheter samt i byggnader som används av staten och universiteten.

Konstverkskommissionen tillsätts av undervisnings- och kulturministeriet. I kommissionen finns en ordförande, en vice ordförande och nio andra medlemmar.

Till konstverkskommissionens uppgifter hör anskaffning av konstverk och skötseln av statens konstsamling. I anskaffningen ingår bl.a. inköp av enskilda verk, tävlingar och beställningsverk. Till skötseln av konstsamlingen hör bl.a. registrering, lagring, transport, inramning, visning för kunder, deponering, upphängning, restaurering, utlåning för utställningar, guidning/handledning/information och övervakning. Statens konstverkskommission har vid skötseln av statens konstsamling en särskild utmaning i att verken har placerats på ca 500 ställen på olika håll i Finland och på cirka 80 orter utomlands. Övervakningen av verkens kondition och placering har till en stor del fallit på låntagaren (deponeringens mottagare), eftersom kommissionens resurser inte är tillräckliga för skötseln och övervakningen av den utlokaliserade samlingen. Statens konstsamling avviker från museisamlingarna, eftersom den har placerats bl.a. i ministerier, Finlands utlandsbeskickningar, rättväsande, arbetskraftsbyråer samt i andra statliga ämbetsverk och byggnader som används av staten liksom

också i universiteten. Skötseln av verken och nivån av övervakningen varierar mycket. Verken i statens konstsamling ingår i undervisnings- och kulturministeriets balans. Verken är sammanlagt ca. 13 000 till antalet, varav ca. 3000 verk är lagrade.

Statens konstverkskommission anskaffar för statens räkning konstverk genom tävlingar, beställningar och direkta inköp. År 2010 har kommissionen för anskaffningar och skötseln av konstsamlingen anvisats ett anslag om en miljon euro ur konstens andel av tippningsvinstmedel. Kommissionen har två heltidsanställda tjänstemän. De uppgifter som har att göra med skötseln av insamlingen anskaffas som köptjänst. Konstverkskommissionen har tidigare varit verksam i anslutning till Statens konstmuseum, men överflyttades år 1996 till undervisnings- och kulturministeriet och vidare från början av 2001 i anslutning till centralkommissionen för konst. Skötseln av statens konstsamling avviker från annat arbete för konstfrämjande vid centralkommissionen för konst. Verksamheten vid statens konstverkskommission är inte egentlig konstförvaltning och även skötseln av konstsamlingen passar dåligt ihop med de andra uppgifterna vid centralkommissionen för konst.

Enligt 1 § i lagen om Statens konstmuseum (566/2000) finns det för museiverksamheten inom bildkonst och för utveckling av konst- museisektorn i landet Statens konstmuseum, som lyder under undervisnings- och kulturministeriet och som omfattar Konstmuseet Ateneum, Konstmuseet Sinebrychoff, Museet för nutidskonst Kiasma och Centralarkivet för bildkonst.

I 1 § i statsrådets förordning om Statens konstmuseum (618/2004) föreskrivs att Statens konstmuseum svarar för utökning, dokumentation, skötsel och konservering av samlingarna och informationslagen.

I lagen om konstnärsprouffurer och om statens konstnärstipendier (734/1969), nedan *lagen om konstnärstipendier*, föreskrivs om konstnärsprouffurerna. Enligt 1 § i lagen om konstnärstipendier finns det för främjande av skapande konst minst åtta konstnärsprouffurer. Beslut om avlöningsgrunderna för tjänsterna fattas av undervisnings- och kulturministeriet på framställning av

centralkommissionen för konst och bestämmelser om vilka uppgifter som hör till tjänsterna utfärdas genom förordning av statsrådet.

Enligt 3 § 1 mom. i lagen om konstnärstipendier intas det årligen i statsbudgeten ett anslag av vilket det till stöd för konstutövares arbete och studier inom olika konstområden delas ut statliga konstnärstipendier till ett belopp som motsvarar 545 stipendieår. Stipendieperioden kan omfatta minst sex månader och högst fem år. Enligt 3 § 2 mom. i lagen beslutar undervisnings- och kulturministeriet om storleken på statens konstnärstipendier. Enligt paragrafens 3 mom. kan det genom förordning av statsrådet föreskrivas att ett konstnärstipendium av särskilda skäl kan beviljas även en annan person än en i 1 mom. avsedd konstutövare. Ändring i ett beslut som gäller beviljande av stipendium eller understöd får inte sökas genom besvär.

Enligt förordningen om konstnärspedagoger och om statens konstnärstipendier (845/1969) beslutar centralkommissionen för konst bl.a. om utnämningen av konstnärspedagoger och beviljandet av tjänstledighet till dem samt om antalet stipendieår som årligen utdelas inom de olika konstområdena.

Systemet med konstnärspedagoger, som är ett av sätten att främja konst, inrättades år 1969. En konstnärspedagog kan utnämnas antingen tills vidare eller för en bestämd tid om högst fem år. I praktiken är en konstnärspedagog en tidsbunden tjänst på fem år med uppgift att utöva skapande konstnärligt arbete. Centralkommissionen för konst utnämner en konstnärspedagog bland de personer som statens konstkommissioner har föreslagit. Konstnärspedagogerna, som för tillfället är 11 till antalet, ingår i tjänsterna vid centralkommissionen för konst. Centralkommissionen för konst är arbetsgivare för konstnärspedagogerna, men pedagogerna arbetar var på sitt håll och i tjänsten ingår inte skyldigheter som särskilt åläggs av arbetsgivaren. Om den som utnämns till konstnärspedagog sedan tidigare har en statlig tjänst, blir han eller hon befriad från den för den tid som personen är konstnärspedagog.

Från början av år 2009 inkluderades socialskyddet i alla konststipendier som varar i minst fyra månader genom lagen om ändring

av lagen om pension för lantbruksföretagare (990/2008) och genom lagen om ändring av lagen om konstnärspedagoger och om statens konstnärstipendier (991/2008). Eftersom innehållet i arbetet i konstnärspedagogerna är detsamma som i statens konstnärstipendier, dvs. det egna konstnärliga arbetet, finns det inte längre behov av ett konstnärstöd som baserar sig på en tjänst. På basis av detta finns det skäl att förenhetliga statens system med konstnärstöd.

2 Föreslagna ändringar

Det föreslås i propositionen att lagen om konstens främjande och lagen om Statens konstmuseum ändras så, att statens konstverkskommission överförs i anslutning till Statens konstmuseum. Till Statens konstmuseums uppgifter hör att svara för utökning, dokumentation, skötsel och konservering av samlingarna och informationslagren. Den nya placeringen medför med hänsyn till Statens konstmuseums uppgifter synergifördelar för verksamheten av statens konstverkskommission och i första hand för skötseln av dess samlingar. Konstverkskommissionen passar med hänsyn till sin verksamhet bättre i anslutning till Statens konstmuseum, där den också kan utnyttja museets infrastruktur, som stöd för sin verksamhet. Om konstverkskommissionen föreskrivs det närmare i statsrådets förordning om statens konstverkskommission.

Enligt 5 § 3 mom. i statstjänstemannalagen (750/1994) överförs andra tjänster än sådana som specificeras i statsbudgeten till ett annat ämbetsverk inom samma ministeriums förvaltningsområde genom beslut av ministeriet. Överföringen av två tjänster vid konstverkskommissionen ska verkställas genom beslut av undervisnings- och kulturministeriet när lagen har godkänts och stadfästs.

Det föreslås i propositionen att lagen om konstnärstipendier ändras så, att de nuvarande konstnärspedagogerna ombildas till statens konstnärstipendier. Stipendieperioden för dessa stipendier ska vara högst tio år och en stipendietagare kan under stipendieperioden använda titeln konstnärspedagog. Stipendiet i fråga kunde beviljas till särskilt meriterade konstutövare och ska vara lika

stort som andra statens konstnärstipendier och skattefritt som även andra statens konstnärstipendier är. Ett sådant stipendium ska kallas konstnärstipendium för särskilt meriterade konstutövare. Ändringarna skulle ske successivt från början av år 2012 allteftersom de nuvarande tjänsteinnehavarnas femåriga tjänsteförhållanden upphör, dock senast den 1 september 2014. På de konstnärsprofessorer som är tillsatta när lagen träder i kraft tillämpas enligt övergångsbestämmelsen till dess fortvarande nuvarande bestämmelser. Eftersom konstnärsprofessorerna upphör föreslås det att lagens titel ändras med anledning av detta så att i den inte längre nämns konstnärsprofessorer utan endast statens konstnärstipendier.

3 Propositionens konsekvenser

3.1 Ekonomiska konsekvenser

Propositionen har inga betydande ekonomiska konsekvenser.

Två tjänster i konstverkskommissionen ska överföras med motsvarande anslag från centralkommissionens för konst omkostnadsmoment 29.80.01 till Statens konstmuseums omkostnadsmoment 29.80.02. Överföringen av två tjänster och anslagen för dem ingår i statens budgetproposition för 2011. Mindre ekonomiska konsekvenser följer av att Statens konstmuseum i fortsättningen ska svara för förvaltningsutgifterna för statens konstverkskommission såsom avgifter till Servicecentret för statens ekonomi- och personalförvaltning, sammanträdesarvoden och resekostnader för kommissionens medlemmar samt resekostnaderna för de överförda tjänstemännen.

I statens budgetproposition för 2011 har till kommissionen anvisats 1,1 miljon euro till anskaffningar för konstsamlingen och skötseln av den.

Propositionen ska öka antalet statens konstnärstipendier som beviljas konstnärer. Det totala antalet stipendier som konstkommissionerna beviljar ökar till den del som konstnärsprofessorerna ändras till statens konstnärstipendier. Propositionen inverkar inte på antalet pris och understöd.

De medel som frigörs då konstnärsprofessorerna dras in ska användas till beviljande av statens konstnärstipendier med en stipendieperiod på högst tio år. Lönen för en konstnärsprofessor är för närvarande 3 181,58 euro i månaden. Därtill betalar staten lönebikostnaderna. Statens konstnärstipendium är för tillfället 1 567,12 euro i månaden och innehåller socialskyddets betalningsandel. En konstnärsprofessors lön är skattepliktig och konstnärstipendiet skattefritt. Med löneutgifterna för konstnärsprofessorerna kan det grundas uppskattningsvis 22 nya statens konstnärstipendier. I dimensioneringen av stipendierna har det beaktats de krav som statens produktivhetsprogram ställer på centralkommissionen för konst för 2012—2015.

Avsikten är att beakta de överföringar från moment 29.80.01 till moment 29.80.51 Stipendier åt konstnärer, författare och översättare som förorsakas av ändring i konstnärsprofessorssystemet som anslagsöverföringar i statsbudgeterna för 2012—2014.

3.2 Konsekvenser för myndigheterna

Överföringen av statens konstverkskommission i anslutning till Statens konstmuseum innebär en minskning på två årsverken vid centralkommissionen för konst jämfört med nuläget. På motsvarande sätt innebär indragningen av konstnärsprofessorerna en minskning på 11 årsverken från centralkommissionen för konst. Reformen förtydligar uppgifterna för centralkommissionen för konst då uppgifter, som till naturen passar bättre annanstans, överförs från centralkommissionen. Den nya placeringen effektiviserar verksamheten och främjar ändamålsenlig användning av resurserna.

Avsikten är att bibehålla statens konstverkskommissions ställning som beslutande organ. Statens konstmuseums roll är närmast att se till de yttre verksamhetsbetingelserna och tillhandahålla förvaltningstjänster. Om ärendena inom sitt eget verksamhetsområde ska konstverkskommissionen besluta självständigt.

I fortsättningen ska Statens konstmuseum sköta om förvaltningen av statens konstverkskommission. Förordningen om statens konstmuseum och förordningen om konstens

främjande ska ändras med anledning av att statens konstverkskommission ska placeras i anslutning till Statens konstmuseum.

3.3 Samhälleliga konsekvenser

Genom reformen dras de 11 konstnärsprofessorerna in. Tjänsterna ändras till statens konstnärsstipendier med en högst tioårig stipendieperiod och stipendietagarna behåller titeln konstnärsprofessor under stipendieperioden. De medel som har anvisats för konstnärsprofessorer används till finansiering av statens konstnärsstipendier med högst tio års stipendieperiod och med besparningarna kan 22 nya långfristiga stipendier inrättas. Således inverkar reformen inte på konstnärernas ställning som mottagare av stipendier, pris och understöd. Det totala antalet stipendier och de anslag som används till stipendier ökar något på grund av reformen.

Reformen påverkar inte jämställdheten mellan kvinnor och män. Reformen har inte heller inverkan på medborgargruppernas ställning.

4 Beredningen av propositionen

Propositionen har beretts vid undervisnings- och kulturministeriet. Vid beredningen har man utnyttjat ett utkast till regeringsproposition om Centralen för konstfrämjande samt vissa lagar som har samband med den. Utkastet innehöll bl.a. förslag om överför av konstverkskommissionen och om konstnärsprofessorernas ombildande till statens konstnärsstipendier. Om utkastet ordnades en omfattande remissbehandling samt en utfrågning

avsedd för organisationer och institut på konstens område i augusti 2010. Vid undervisnings- och kulturministeriet har sammanställts ett sammandrag av utfrågningen och de skriftliga utlåtandena. I utlåtandena understöddes i regel utkastets förslag om att konstverkskommissionen överförs i anslutning till Statens konstmuseum och att konstnärsprofessorerna ombildas till en del av systemet med konstnärsstipendier.

Om det aktuella utkastet till regeringsproposition har det dessutom särskilt begärts utlåtanden av centralkommissionen för konst och Statens konstmuseum. I utlåtandet av Statens konstmuseum fästes särskilt uppmärksamhet vid omkostnadsanslagens otillräcklighet.

Om överföringen av tjänsterna vid statens konstverkskommission från centralkommissionen för konst till Statens konstmuseum har förts de i lagen om samarbete inom statens ämbetsverk och inrättningar (651/1988) avsedda förhandlingarna.

5 Närmare bestämmelser

Avsikten är att förordningen om konstens främjande och förordningen om Statens konstmuseum ändras i överensstämmelse med de i lagen föreslagna ändringarna.

Avsikten är att förordningen om statens konstverkskommission ska ändras i fråga om kommissionens sammansättning så, att den kunde tillämpas redan vid tillsättande av staten konstverkskommission för 2011—2013.

Med stöd av vad som anförts ovan föreläggs Riksdagen följande lagförslag:

Lagförslag

1.

Lag

om ändring av 1 a § i lagen om organisering av konstens främjande

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om organisering av konstens främjande (328/1967) 1 a §, sådan den lyder i lag 1236/2007, som följer:

1 a §

I anslutning till centralkommissionen för konst finns:

1) för beviljande av stipendier och understöd en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),

2) för beviljande av stipendier en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997).

Denna lag träder i kraft den 201 .
Åtgärder som krävs för verkställigheten av denna lag får vidtas innan lagen träder i kraft.

2.

Lag**om ändring av lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier**

I enlighet med riksdagens beslut
upphävs i lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier (734/1969) 1 §,
sådan den lyder i lag 196/2005, och
ändras lagens rubrik samt 3 §, sådan den lyder i lag 991/2008, som följer:

Lag**om statens konstnärsstipendier**

3 §

Statens konstnärsstipendier

I statsbudgeten intas årligen ett anslag, av vilket utdelas stöd för konstutövarnas arbete och studier på olika områden av konst för ett belopp som motsvarar 545 stipendieår i form av statens konstnärsstipendier. En stipendieperiod kan vara minst sex månader och högst fem år.

Därutöver tas i statsbudgeten in ett anslag, av vilket i form av statens konstnärsstipendier till särskilt meriterade konstutövare delas ut stöd för ett belopp som motsvarar 22 stipendieår (*konstnärsstipendium för särskilt meriterade konstutövare*). En stipendieperiod är högst tio år och en stipendietagare har rätt att under stipendieperioden använda titeln konstnärsprofessor.

När konstnärsstipendier beviljas ska det ses till att även språkliga och regionala synpunkter beaktas.

Undervisnings- och kulturministeriet beslutar om storleken på statens konstnärsstipendium.

Genom förordning av statsrådet kan det föreskrivas att ett konstnärsstipendium av särskilda skäl kan beviljas även en annan person än en i 1 mom. avsedd konstutövare.

Denna lag träder i kraft den 201 . Lagens 3 § 2 mom. träder dock i kraft den 1 januari 2012.

Konstnärsprofessorerna ändras till konstnärsstipendier som avses i 3 § 2 mom i denna lag allteftersom tjänsteförhållandena för viss tid upphör, dock senast den 1 september 2014. På de konstnärsprofessurer som är besatta för viss tid när lagen träder i kraft tillämpas fortvarande bestämmelserna i den upphävda 1 §.

Åtgärder som krävs för verkställigheten av denna lag får vidtas innan lagen träder i kraft.

3.

Lag**om ändring av lagen om Statens konstmuseum**

I enlighet med riksdagens beslut
föres till lagen om Statens konstmuseum (566/2000) en ny 1 a § som följer:

1 a §	_____
I anslutning till Statens konstmuseum finns statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs särskilt.	Denna lag träder i kraft den _____ 201 . Åtgärder som krävs för verkställigheten av denna lag får vidtas innan lagen träder i kraft.

Helsingfors den 15 oktober 2010

Republikens President

TARJA HALONEN

Kultur- och idrottsminister *Stefan Wallin*

*Bilaga
Parallelltext*

1.

Lag

om ändring av 1 a § i lagen om organisering av konstens främjande

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om organisering av konstens främjande (328/1967) 1 a §, sådan den lyder i lag 1236/2007, som följer:

Gällande lydelse

1 a §

I anslutning till centralkommissionen för konst finns

1) för beviljande av stipendier och understöd en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),

2) för beviljande av stipendier en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997),

3) *statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs i statsrådets förordning om statens konstverkskommission (620/2001).*

Föreslagen lydelse

1 a §

I anslutning till centralkommissionen för konst finns:

1) för beviljande av stipendier och understöd en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),

2) för beviljande av stipendier en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997).

*Denna lag träder i kraft den 201 .
Åtgärder som krävs för verkställigheten av denna lag får vidtas innan lagen träder i kraft.*

2.

Lag**om ändring av lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier**

I enlighet med riksdagens beslut
upphävs i lagen om konstnärsprofessurer och om statens konstnärsstipendier (734/1969) 1 §,
 sådan den lyder i lag 196/2005, och
ändras lagens rubrik samt 3 §, sådan den lyder i lag 991/2008, som följer:

Gällande lydelse

Föreslagen lydelse

Lag**om konstnärsprofessurer och om statens
konstnärsstipendier**

1 §

*För främjande av skapande konst finns
 minst åtta konstnärsprofessorer. Beslut om
 avlösningsgrunderna för tjänsterna fattas av
 undervisningsministeriet på framställning av
 centralkommissionen för konst.*

*Bestämmelser om vilka uppgifter som hör
 till tjänsterna utfärdas genom förordning av
 statsrådet.*

3 §

I statsbudgeten intas årligen ett anslag av
 vilket det till stöd för konstutövares arbete
 och studier inom olika konstområden delas ut
 statliga konstnärsstipendier till ett belopp som
 motsvarar 545 stipendieår. Stipendieperioden
 kan omfatta minst sex månader och längst
 fem år.

Lag**om statens konstnärsstipendier**1 § *upphävs*

3 §

Statens konstnärsstipendier

I statsbudgeten intas årligen ett anslag, av
 vilket utdelas stöd för konstutövarnas arbete
 och studier på olika områden av konst för ett
 belopp som motsvarar 545 stipendieår i form
 av statens konstnärsstipendier. En stipendie-
 period kan vara minst sex månader och högst
 fem år.

*Därutöver tas i statsbudgeten in ett anslag,
 av vilket i form av statens konstnärsstipendi-
 er till särskilt meriterade konstutövare delas
 ut stöd för ett belopp som motsvarar 22 sti-
 pendieår (konstnärsstipendium för särskilt
 meriterade konstutövare). En stipendieperiod
 är högst tio år och en stipendietagare har
 rätt att under stipendieperioden använda ti-
 teln konstnärsprofessor.*

Gällande lydelse

Föreslagen lydelse

Undervisningsministeriet beslutar om storleken på statens konstnärsstipendier.

Genom förordning av statsrådet kan det föreskrivas att ett konstnärsstipendium av särskilda skäl kan beviljas även en annan person än en i 1 mom. avsedd konstutövare.

När konstnärsstipendier beviljas ska det ses till att även språkliga och regionala synpunkter beaktas.

Undervisnings- och kulturministeriet beslutar om storleken på statens konstnärsstipendium.

Genom förordning av statsrådet kan det föreskrivas att ett konstnärsstipendium av särskilda skäl kan beviljas även en annan person än en i 1 mom. avsedd konstutövare.

Denna lag träder i kraft den 201 . Lagens 3 § 2 mom. träder dock i kraft den 1 januari 2012.

Konstnärsprofessurerna ändras till konstnärsstipendier som avses i 3 § 2 mom i denna lag allteftersom tjänsteförhållandena för viss tid upphör, dock senast den 1 september 2014. På de konstnärsprofessurer som är besatta för viss tid när lagen träder i kraft tillämpas fortfarande bestämmelserna i den upphävda 1 §.

Åtgärder som krävs för verkställigheten av denna lag får vidtas innan lagen träder i kraft.
